

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ

ТВОРЧЕСКИЙ СОЮЗ ХУДОЖНИКОВ РОССИИ

РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ ХУДОЖЕСТВ

ПРЕДСТАВЛЯЮТ

**19 - 28 мая 2016**

Старосадский переулок, дом 5 (метро «Китай-город») ежедневно с 12.00 до 20.00

# Корабль дураков+

XIII ежегодная выставка художественных кукол DOLLART.RU - 2016  
X ежегодный конкурс среди профессиональных художников-кукольников DOLLART.RU

Экспериментальная творческая мастерская "DollArt" Российской Академии Художеств и Творческого союза художников России

dollart.ru

Секция художественного проектирования Московского Союза Художников.

Секция Художественной Куклы Творческого Союза Художников России.

Московский Союз Художников

Дизайн партнеры: event-machine.ru / volkovs.ru

EVENT MACHINE / volkovs design

При поддержке коллекционера Алексея Винюкова

GALLERY

При поддержке Галереи Елены Гроловой

*Ну, с богом! В путь пускайся, судно!  
Рожать глупцов довольно трудно -  
Особый нужен здесь талант!  
Себастьян Брант*

*Хоть каждый из нас, по сути,  
дурак среди дураков,  
себе в этом смог признаться  
лишь дурак на холме;  
он глядит на закат,  
и зрачки его глаз  
за вселенной следят.*

**The Beatles. The Fool on the Hill**

В наши дни, когда все в высшей степени рационализировано, самыми значимыми становятся понятия эффективности и рентабельности. Человеческая жизнь подчинена некоему всеобщему бизнес-проекту, когда отступить от выверенного алгоритма значит поступить иррационально, а попросту – глупо! Называют дураком того, кто тратит время, силы и жизнь на творчество, ибо современный рациональный человек предпочитает самовыразиться в каком-то «настоящем» деле. По меньшей мере неразумно рвать собственные жилы, струны или голосовые связки, чтобы донести какую-то свою, кажущуюся спасительной, идею.

Ну разве не чудачество - обнажать свою душу с целью пробудить чью-то еще? Да и сам художник в полной мере осознает, что во времена всепоглощающего гула бизнес-планов он рискует остаться попросту не услышанным. Но может ли художник не творить? Нет. Ну и дурак.

Некогда в средние века один чудак по имени Себастьян Брант написал поэму «Корабль дураков». Одноименное полотно другого чудака, Иеронима Босха, преодолев времена и пережив не один миропорядок, по сей день тревожит сердца и умы современников. Мы не проводим прямых аналогий с этими произведениями. Для нас «Корабль дураков» это та идея, которая позволяет в одном месте, т.е. на одном судне собрать тех, кто не вписывается в общепринятый контекст.

Наш корабль не совершал кругосветных плаваний, успешно минув водовороты внешних событий. Мы путешествовали по бескрайнему океану души, заходя в самые неизведанные уголки и выбирая для причала самые потаенные гавани. Сегодня мы намерены пришвартоваться. Мы приглашаем под свой парус в виде дурацкого колпака наших единомышленников, для которых чудачество есть синоним чудотворства. Возможно, мы в меньшинстве в этом мире, но мы едины в своем стремлении остаться дураками навсегда.

Отдать якорь!